

Mode & Motstånd av Per Herngren och Otto von Busch



[Beställ](#)

[Mode & motstånd](#)

[Dialoger om befrielse och civil olydnad, imitation och politik](#)

Filmer om boken

Dialog om befrielse och civil olydnad, imitation och politik

Modeprofessorn Otto von Busch och civil olydnads-författaren Per Herngren samtalar om hur mode och politiskt motstånd kan lära av varandra. Hur görs politiska förvandlingar? Hur blir imitationer en form av politik?

Vad kan civil olydnad lära från hur mode sprids genom imitationer och innovationer. I *Mode och motstånd* blir tyger och sömmar politiska samarbetspartners snarare än passiva objekt. Lär oss mönsterkonstruktion hur vi förändrar politiska strukturer?



Mode och motstånd är ett samtal mellan Otto von Busch och Per Herngren om ickevåldsmotstånd och kläddesign. Med exempel från deras praktiker växer filosofi om politisk förändring fram.

Otto von Busch är professor och modeforskare, verksam vid Parsons the New School i New York. Han har tidigare varit verksam vid HDK Göteborg och på Konstfack i Stockholm. I sin forskning har han fokuserat på hur mode kan "hackas" och bli en form av politisk aktivism och hans projekt har visats i flera konst- och designsammanhang i Europa, Oceanien och Amerika.



Per Herngren är författare med böcker utgivna i Mellanöstern, Europa och USA. Han har hållit ickevåldsträning i Kirgizistan, Kurdistan, Irak, Europa och Latinamerika. År 2002 blev han utnämnd till Årets folkbildare i Sverige. Herngren har fängslats i USA och andra länder för plogbillsaktioner och civil olydnad. I *Mode och motstånd* reflekterar han över sina erfarenheter.

- ISBN: 9789173748353
- Första upplagan 2016.
- 228 sid. Häftad.
- Ca pris: 190 kr.

Recension i GP

"Vad är makt och motstånd? Vad är modets makt? Bör vi göra motstånd mot det? Kan modet vara motstånd? Kan civil olydnad lära från mode och tvärtom? Von Busch och Herngren är fulla av frågor, men att de sällan har raka svar skapar en bok att gå i diskussion med. [...]"

Mode och ickevåld diskuteras bland annat som friktion, som mönsterkonstruktion, som imitation, som smitta. Vissa av liknelserna fungerar bättre: En smitta sprids intersektionellt, det gör även trender och politisk förändring."

Bella Stenberg, [Göteborgs-Posten](#)